

La Biblioteca de la Universidad de Oviedo alberga los mayores tesoros bibliográficos de Asturias, tanto por su número como por su calidad.

Manuscritos

Reúne más de 500 volúmenes que comprenden obras escritas entre los siglos XIII y XX. Destacan el “Cartulario del Monasterio de Ovila” del Siglo XIII o el “Viaje de Fray Diego de Ocaña por el Nuevo Mundo”, escrita entre 1599 y 1605.

Incunables

Existen 23, algunos de extrema rareza, destacando el “Baladro del Sabio Merlín con su profecías” impreso en Burgos en 1498.

Impresos del S.XVI.

Constituido por más de 1.000 libros, sobre todo de historia y literatura, entre los que podemos destacar:

- Edición príncipe de “El Conde Lucanor”.
- Breviario ovetense, del años 1566.
- Colecciones de Cancioneros.

Impresos del Siglo XVII y XVIII.

- “Romancero general”
- Edición príncipe de “La Dorotea”, año 1632.
- “La Conjuración de Catilina y la Guerra de Yugurta”, año 1772.

Colección de Gineta

Libros relacionados de una u otra manera con el caballo, desde equitación y caza hasta tauromaquia. De entre todos ellos cabe destacar la obra “Ejercicios de la Gineta”, de Gregorio de Tapia y Salcedo, impresa en 1643, y también la obra “El arte de herrar caballos”, de Bartolomé Guerrero Ludeña., año 1684.

Piezas sueltas de teatro español

Comprende 1083 obras y el autor más representado es Calderón de la Barca seguido por Agustín de Moreto.

Colección Cervantina

Este fondo está constituido por casi 400 volúmenes, de entre los que podemos destacar la edición de “El Quijote” correspondiente a la segunda impresión de Madrid, año 1605, de Juan de la Cuesta y la primera edición de Lisboa, también del mismo año.

Colección de Toreno

La forman unos 7.000 volúmenes en los que abundan obras de los siglos XVIII Y XIX. Las materias predominantes en esta colección son la historia y la literatura, así como también una buena representación de los clásicos latinos y publicaciones periódicas antiguas.

